

109年行政院辦理直轄市與縣(市)政府推動性別平等業務輔導獎勵計畫

性別平等故事獎

喪禮我主導 不再是配角

報告單位：臺中市生命禮儀管理處



臺中市政府民政局
Civil Affairs Bureau, Taichung City Government

喪·禮

孝

傳承

慎終追遠



性平故事.....何師姐丈夫的喪禮



哥哥封釘



女兒捧斗

何師姐說：
我和我女兒才是
往後的主要祭祀者，
喪禮當然是我主祭！

晉塔



喪葬禮俗中的不平等

- 傳統喪禮以父權為中心
- 許多儀節規劃和設計以兒子和男孫為主體，多呈現男尊女卑現象
- 男性為主要祭祀傳承者

對同志的不平等

- 未按照亡者認同的性別著裝
- 同志的伴侶在訃聞上沒有正確的稱謂，沒有治喪地位
- 基督教同志找不到牧師主持奠禮

對女性的不平等





違反人性的喪葬習俗

夫妻不相送

白髮人不送
黑髮人



性別刻板印象

女性只能擔任禮生、化妝師

男性擔任負責人、司儀、護棺人員

傳統的喪禮



- ✓ 負責規劃辦理整個喪葬事宜的主事者一律由男性擔任。
- ✓ 亡者的墓碑、骨灰罐上的銘文，只刻孝男名字或刻「男○大房」，不能刻孝女的名字。
- ✓ 女兒只能參加「女兒七」。
- ✓ 嫁出去的女兒不能祭拜娘家祖墳。
- ✓ 未嫁或離婚的女兒，即便去世了，也不能進入原生家庭所供奉的祖先牌位中，受到後世子孫的祭拜。

現代的喪禮

家族協商 角色分工 共負傳承責任



- ✓ 女性也可主持儀式、讀哀章，表達心意。
- ✓ 男女皆可捧斗、執幡、主祭、封釘。
- ✓ 不分子或女皆可在墓碑或骨灰罈上落款或寫「陽世子孫一同」。
- ✓ 不分子或女皆可以為做七等喪葬儀式共同出錢出力辦理。

建議未婚及離婚女性也可以有選擇權，將來可進入原夫家宗祠與兒女一起共祀或納入原生家庭中的牌位

喪葬禮俗正在逐漸轉變.....



2019臺中市
祭孔典禮新聞報導連結



2019巧聖仙師
新聞報導連結

女性也可以擔任主奠者



臺中近10年首位女正獻官 市長盧秀燕循古禮祭孔



巧聖仙師誕辰～歷史上首位女總主祭官

奠禮角色不被性別侷限



2020市政新聞連結

臺中市果菜公司董事長賴溪松告別式，市長盧秀燕擔任主奠，率領多位局處首長獻香致哀。

突破傳統舊思維 公私齊心獲尊重

性別平等宣導海報~ 親情無差別 有愛最圓滿

預立身後事 人生不遺憾 親情無差別有愛最圓滿

殯葬自主

【預立身後事人生不遺憾】

對於死亡我們應該用坦然的态度面對，每個人都有在生前交代身後事的權利，無論財產分配、臨終或醫療囑咐、喪禮方式等種種事項的細節與做法，甚至自己的心願或遺言等都可以詳細預立，才能自己做主，也可避免家人因意見不合而產生種種紛爭。

喪禮的主體是亡者，在不違背社會善良風俗及秩序下，送行的家屬和協助喪禮的服務人員應尊重亡者生前的預囑和決定，依其遺囑或心願辦理，適切地表達孝心，體現對亡者的尊重。

【身後事我做主】

有交代才有可能做主
有交代才會實現自己的心願
有說子孫會照做
不說子孫照他們想的去做
不說子孫會不知所措
不說容易造成子孫遺憾

性別平等

【親情無差別有愛最圓滿】

傳統喪禮是以父系血緣為中心，男性為主要祭祀傳承者，因此許多儀節規劃和設計是以「兒子」和「孫子」為主體。但現今家庭結構大不同，親情不會因性別而有差異，因此，親人過世後，無論性別，都應享有一致的尊重和平等的祭祀權利，讓生者都能發自內心傳達哀哀和送別的心情。

喪禮過程中的捧斗、撐傘、祭祖等儀式應男女平等，女性也可主持儀式。

【資料來源：市政府民權科製播VS人權平權海報】

台中殯葬專覽APP可以查詢各館設施最新訂訂情形及生管處最新消息！歡迎民眾下載使用！



殯葬專刊第一版以性別平等與尊重為主題廣為宣導性別平等

關懷服務手冊宣導現代國民喪禮三個核心概念：殯葬自主、性別平等、多元尊重

(二) 現代國民喪禮的核心價值

傳統喪禮建構在封建社會宗法制度上，是以父系宗族為中心所發展出來的一套規範，隨著性別平等意識的覺醒、跨國婚姻的增多，社會型態、家庭結構、人際網絡以及人生生死觀念的改變，導致傳統喪禮中有許多習俗、觀念和儀節，已漸不符合時代需求，甚至有違反人性親情至性、違背發喪哀傷原則、以及忽略對不同住民及性傾向者尊重的情形。

愛、平等、尊重 無分性別才能圓滿

每位家人的喪葬參與與精神不應被忽視

10月1日，107年臺中殯葬專刊第一版以「性別平等與尊重」為主題，闡述現代國民喪禮應具備的三大核心價值：殯葬自主、性別平等、多元尊重。這份專刊不僅是給家屬的參考，更是給社會大眾的啟示。在傳統喪禮中，往往只有男性參與，女性往往被排除在外。這份專刊強調，每位家人都有參與喪禮的權利，不應因性別而有差別。此外，也強調喪禮應尊重逝者的意願，不應受到傳統習俗的束縛。這份專刊的推出，是台中市政府在推動性別平等與尊重方面的重要一步。

傳達性別平等的觀念與作法

殯葬專刊內容豐富，除了文字說明，還有許多圖文並茂的插圖。在「性別平等」部分，強調喪禮應尊重逝者的意願，不應受到傳統習俗的束縛。這份專刊的推出，是台中市政府在推動性別平等與尊重方面的重要一步。

突破傳統慣習兩性平等的殯葬文書

這份專刊不僅是給家屬的參考，更是給社會大眾的啟示。在傳統喪禮中，往往只有男性參與，女性往往被排除在外。這份專刊強調，每位家人都有參與喪禮的權利，不應因性別而有差別。此外，也強調喪禮應尊重逝者的意願，不應受到傳統習俗的束縛。這份專刊的推出，是台中市政府在推動性別平等與尊重方面的重要一步。

這份專刊不僅是給家屬的參考，更是給社會大眾的啟示。在傳統喪禮中，往往只有男性參與，女性往往被排除在外。這份專刊強調，每位家人都有參與喪禮的權利，不應因性別而有差別。此外，也強調喪禮應尊重逝者的意願，不應受到傳統習俗的束縛。這份專刊的推出，是台中市政府在推動性別平等與尊重方面的重要一步。

粵語未如此間女性

粵語未如此間女性，這是一篇關於粵語與性別平等的文章。文章指出，粵語中的一些詞彙和表達方式，往往帶有性別歧視的意味。例如，「死鬼」這個詞，通常用來形容死去的男性，而很少用來形容死去的女性。這種語言上的歧視，反映了社會上的性別不平等。文章呼籲社會大眾，應該意識到語言的力量，並努力消除語言中的歧視。

粵語語彙

粵語語彙，這是一篇關於粵語詞彙的文章。文章介紹了一些常用的粵語詞彙，並解釋了它們的含義。這些詞彙不僅是語言的組成部分，也是文化的傳承。通過了解這些詞彙，我們可以更好地理解粵語文化，並促進不同文化之間的交流與融合。

預立身後事

預立身後事，這是一篇關於如何預立身後事的文章。文章介紹了預立身後事的意義和重要性，並提供了一些具體的操作步驟。通過預立身後事，我們可以確保自己的財產和意願得到妥善的處理，並避免家人之間的爭端。這是一份非常實用的指南，值得每個人都閱讀。

預立身後事

預立身後事，這是一篇關於如何預立身後事的文章。文章介紹了預立身後事的意義和重要性，並提供了一些具體的操作步驟。通過預立身後事，我們可以確保自己的財產和意願得到妥善的處理，並避免家人之間的爭端。這是一份非常實用的指南，值得每個人都閱讀。

預立身後事

預立身後事，這是一篇關於如何預立身後事的文章。文章介紹了預立身後事的意義和重要性，並提供了一些具體的操作步驟。通過預立身後事，我們可以確保自己的財產和意願得到妥善的處理，並避免家人之間的爭端。這是一份非常實用的指南，值得每個人都閱讀。

公證遺囑

1. 遺囑人指定三人以上之見證人。
2. 遺囑人口述，見證人中一人代筆、宣讀、講解，確認後記明年、月、日及代筆人姓名，全體簽名。
3. 遺囑人不能簽名者，應按指印代之。

密封遺囑

1. 遺囑人指定三人以上之見證人。
2. 遺囑人口述，見證人中一人代筆、宣讀、講解，確認後記明年、月、日及代筆人姓名，全體簽名。
3. 遺囑人不能簽名者，應按指印代之。

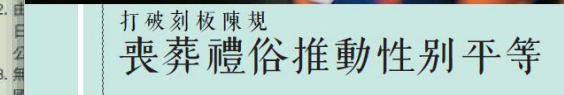
代筆遺囑

1. 遺囑人指定三人以上之見證人。
2. 遺囑人口述，見證人中一人代筆、宣讀、講解，確認後記明年、月、日及代筆人姓名，全體簽名。
3. 遺囑人不能簽名者，應按指印代之。

口授遺囑

1. 遺囑人指定三人以上之見證人。
2. 遺囑人口述，見證人中一人代筆、宣讀、講解，確認後記明年、月、日及代筆人姓名，全體簽名。
3. 遺囑人不能簽名者，應按指印代之。

打破刻板陳規 喪葬禮俗推動性別平等



壹 關懷服務手冊，殯葬禮俗篇

性別主流化是政府多年來推動的重要施政策略，力求在各項政策的擬定及法律的制定能考量不同性別之利益，為的就是要建立性別平等的友善環境，讓各種性別享有實質平等對待。生而為人，不論男女，其人性尊嚴均應受到尊重；此外，男女因生理上之不同，或因為歷史、文化、社會因素而造成之差異亦應予以尊重，並藉由保障相同之資源與機會，而達到實質平等之對待。

有關喪禮中性別平等問題，大致包括兩個面向，一是對女性的不平等問題，一是对同志的不平等問題。

一、對女性不平等問題

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

傳統喪禮以父權為主導中心，又因男性為主要祭祀傳承者，許多儀節規劃和設計，是以「兒子」和「孫子」為主體，多有男尊女卑的現象。但時空轉移，社會演變，家庭結構已不同，很多儀節和做法顯然與社會現況嚴重脫節，值得我們重新省思。

殯葬禮儀講習會 探討性平新理念

106年性別平等講習

與內政部合辦，講師以桌遊的方式帶大家分組討論喪葬流程中的性別平等觀念與作法(南華大學郭慧娟老師)。



107年性別平等講習

「臨終關懷與悲傷輔導 - 一個以性別平等為例的說明」(輔英科技大學尉遲淦老師)。



108年性別平等講習

「告別與性別--從性別主流化重新思考殯葬習俗」(台灣性別平等教育協會常務監事莊淑靜老師)。



適當調整真實實踐 喪禮和諧又圓滿



殯葬服務業實地評鑑，委員輔導禮儀業者訃文撰寫，傳達性平觀念

顯妣陳媽黃老夫人 閏七月一日農曆七月廿二日於民國廿二年四月一有六歲不孝男奕○、志在側親視含殮遵禮於一〇七年九月十二在喪宅設奠舉行
 公 奠：上午八時
 家 奠：上午九時
 隨即發引油車坑火化場

孝子女平等同列
 隨侍在側

- 孝子女 奕○ 志○ 秀○(適林) 秀○(適魏)
 - 孝媳 嬌 林○○ 林○○ 魏○○
 - 孝孫 國○ 雅○
 - 孝孫女 昀○ 魏○○
 - 孝外孫 林○○ 魏○○
 - 孝外孫媳 詹○○ 林○○(適王) 魏○○
 - 孝外孫女 林○○ 王○○
 - 孝外孫女婿 王○○ 江○○
 - 孝外曾孫 王○○ 黃○○ 王○○
 - 孝外曾孫女 黃○○ 王○○
 - 親戚 代表 一同
 - 姻親 代表 一同
 - 親友 代表 一同
- (族繁不及備載)
- 泣 啟

喪宅：南投縣竹山鎮前山路一段○○號
 電話：(〇四)九二六〇〇〇〇
 行動：〇九三七〇〇〇〇〇〇〇〇(秀)
 〇九七二〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇(秀)
 陳緘

鄉學寅世戚友 誼哀此訃

聞

鼎惠懇辭

同志由伴侶發訃

生慟於中華民國九十九年〇月〇〇日上午〇時〇分病逝於新
 生於民國二十一年農曆〇月〇〇日享壽七十有九歲伴侶王○○
 〇〇〇〇 孝侄〇〇 等隨侍在側當即移靈新台北市立殯儀館親視
 服謹擇於民國九十九年〇月〇〇日(農曆〇月〇〇日)星期〇上午
 〇時〇分公奠隨即發引火化 叨

伴 侶 王○○ 楚○○

孝女 劉○○

孝媳 魏○○

孝孫 詹○○

孝外孫 林○○

孝外孫女 魏○○

孝外孫女婿 王○○

孝外曾孫 王○○

孝外曾孫女 黃○○

親戚 代表 一同

姻親 代表 一同

親友 代表 一同

(族繁不及備載)

泣 啟

我們呼籲

每位家人的喪葬參與權都不應被忽略

- ✓ 夫妻互相可參加奠禮或送葬
- ✓ 父母可參加子女喪禮並送葬
- ✓ 主奠者不論性別，由出生排行最長者擔任，或由與亡者最親近的子女擔任
- ✓ 家奠禮中男眷女眷不依性別分左右邊排列
- ✓ 家屬致奠時依家中排行安排主奠，若夫妻同時致奠，可並列主奠者席
- ✓ 男女皆可捧斗、執幡、主祭、讀哀章、封釘
- ✓ 家奠禮（訃聞撰寫）依序以家屬→族宗親（男女皆以自己的族宗親優先）→姻親→誼義親順序致奠
- ✓ 喪禮的主角是亡者，尊重同志亡者的身後事囑咐



關中送女



女兒咬子孫丁



女兒捧斗

感謝聆聽 敬請指教



臺中市政府民政局
Civil Affairs Bureau, Taichung City Government